

HEICCA

GUIA DE INSTALAÇÃO

1. Recebimento do produto

Confira na entrega do produto se há alguma quebra, defeito ou irregularidade. Caso detectado, faça uma ressalva na nota fiscal e entre em contato pelo email:comercial@heicca.com

Não faça o assentamento do produto avariado. Peça assentada, o produto será considerado aceito.

2. Produto

Os revestimentos Heicca são fabricados em concreto de alto desempenho, com alta durabilidade e resistência. Por serem de fabricação artesanal podem apresentar pequenas diferenças de espessura, tonalidades, além de pequenas marcas em suas arestas. Não é um produto retificado!

Os produtos aceitam qualquer tipo de tinta acrílica fosca ou acetinada. Entregamos peças pintadas na cor desejada pelo cliente.

Os produtos sem pintura podem ser entregues na cor de cimento natural branco, cinza ou com pigmentação.

Na linha “wood” são aplicados gel envelhecedor nas tonalidades disponíveis pelos fabricantes.

3. Armazenamento

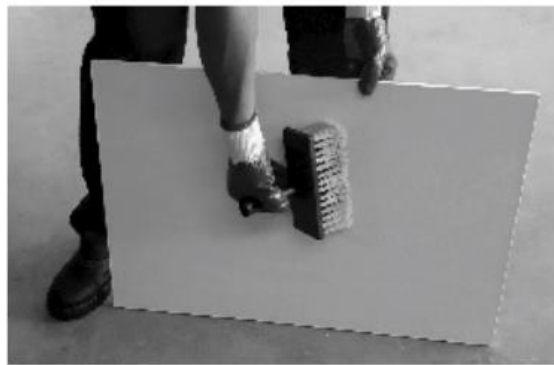
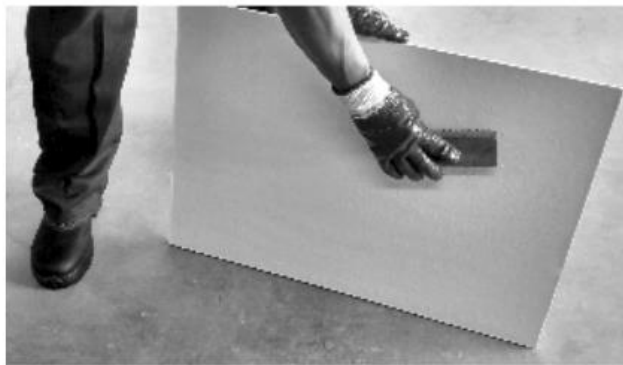
- Armazenar o produto com as embalagens no sentido vertical.
- Colocar em local limpo e coberto.
- Após abrir as embalagens, colocar divisórias entre as peças para não danificar a pintura.

4. Assentamento

Os revestimentos devem ser assentados sobre o emboço, devidamente impermeabilizados, livres de qualquer tipo de sujeira e poeira e com no mínimo 21 dias de cura. Caso a parede apresente umidade, é necessário fazer a cura adequada do mesmo.

Podem ser tomadas como referência as recomendações da NBR 13755 - Revestimentos de paredes externas e fachadas com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante - por se tratarem de produtos que requerem técnicas de assentamento semelhantes aos revestimentos cerâmicos.

Os responsáveis pelo assentamento devem fazer o uso de luva e estar com as mãos limpas. É importante eliminar qualquer tipo de sujeira, nata ou poeira na face das peças, além disso devido ao processo de fabricação artesanal a face das peças devem ser compensadas com argamassas para nivelamento correto, caso necessário.



Limpeza das faces da peças antes do assentamento

- Utilize as ferramentas adequadas para corte e nivelamento:

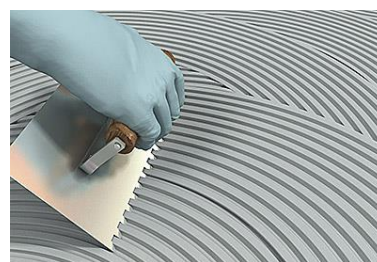


Corte das peças com serra elétrica manual e conferência do nivelamento

- Utilizem argamassas colantes flexíveis, de preferência do **tipo AC III flexível** . Para cores claras prefira argamassas de cor branca:



1 - Umedeça o emboço



2 – Utilize uma desempenadeira dentada para aplicação da argamassa de 10mm. Aplique a argamassa com o lado liso da desempenadeira, formando um ângulo de 30°. Após forme cordões de aproximadamente 60° na superfície com o lado dentado da desempenadeira.



3- No verso da peças passe argamassa e forme cordões no sentido contrário da parede, formando entre eles um ângulo de 90°



4 – Não espalhe panos de argamassas que possam comprometer o tempo de trabalhabilidade e assentamento das peças. Posicione sobre a argamassa aplicada na peça a +- 4 cm da posição final, arrastando a mesma posteriormente para a posição final.

5. REJUNTAMENTO:

Os modelos que podem ser assentados com junta seca

- Linha Stone

- a) CANJIQUINHA FLORENÇA
- b) CANJIQUINHA ARENITO
- c) CANJIQUINHA FILETE
- d) PEDRA MINEIRA
- e) ATACAMA
- f) EASTON

- Linha Mosaic

- a) CRETÁ
- b) ATLAS
- c) RUGGINE

- Linha Illusion

- a) ATHENAS
- b) TRÓIA
- c) TORINO
- d) NIMBUS
- e) VEGAS
- f) TORK
- g) PÉGASUS
- h) DIAMANTIUM

- Polygon: Andes; Fresno; Yolo

- Linha Brick: Rejunte varia de acordo com preferência de projeto

Para peças com juntas recomenda-se:

- É indicado o uso de rejunte flexível impermeável.
- O rejunte deverá ser aplicado após a cura total da argamassa.
- Sempre molhar as juntas antes da aplicação do rejunte.
- Recomenda-se a aplicação do rejunte com o uso de bisonaga. Além disso utilizar fita crepe para proteção das peças antes da aplicação do rejunte. A mesma deve ser removida imediatamente após aplicar o rejunte.



O **rejuntamento**, que deverá ser assentada com junta mínima de **2 mm até 5mm**, se aplicam à:

- **Linha Ilusion**
 - a) ÓRION
 - b) BLOCK
 - c) LIGÚRIA
 - d) SARDENHA
 - e) OPERETTA
 - f) DUNAS
 - g) FIRENZE
 - h) TRAFITTO
 - i) BAMBOO
 - j) TRENTO
 - **Linha “Floor”**: Pisos antiderrapantes; Pisos decorativos ; bordas de piscina
 - **Linha “Wood”**: Madeira Antic
6. **Cobogós**

Como o processo de produção é artesanal, cada peça pode apresentar pequenas variações de tamanho, textura e cor. Estas variações são comuns em materiais a base de cimento. Cobogó é um elemento vazado para fechamento de vãos. Os cobogós da Heicca podem ser utilizados em ambientes

internos e externos de até 3 metros de altura. Para alturas maiores, consultar um profissional habilitado para o adequado projeto estrutural de execução. Para cada projeto, deverá ser previsto um número inteiro de peças para a paginação, uma vez que as peças não devem ser cortadas.

6.1 Assentamento

Para o correto assentamento seguir as seguintes orientações:

- Limpar as peças com escova de cerdas macias e umedecidas para melhor aderência da argamassa;
- Utilizar argamassa do tipo ACIII;
- A argamassa deve ser aplicada na peça e na área de assentamento;
- Colocar as peças sobre as outras, pressionar com os dedos ou martelo de borracha;
- Usar juntas de no mínimo 1 cm.
- Para o assentamento dos cobogós dupla face, as peças deverão ser coladas previamente uma atrás da outra com argamassa do tipo ACIII. Ter atenção para o encaixe das peças, pois algumas peças possuem desenhos rebatidos.

6.2 Travamento

Para área de assentamento interno e/ou largura superior a 1,2 metros, recomenda-se o uso de armadura horizontal a cada fiada, utilizando vergalhão 3/16 polegadas (4,6 mm) fixando-o na parede lateral onde o cobogó será assentado.

Para o assentamento em ambiente externo, parede de qualquer dimensão, o travamento com barras de aço deve ser feito tanto na horizontal quanto na vertical. Utilizar vergalhão 3/16 polegadas (4,6 mm) para cada fiada e a cada coluna. As barras de aço devem ser escondidas na espessura das juntas e estar solidamente fixada na alvenaria ou em outro elemento estrutural.

Para o caso de assentamento de balcão/bancadas sobre os cobogós também utilizar o travamento horizontal e vertical.

7. LIMPEZA

- Detergente neutro: Usado em casos de sujeiras leves, não providas de produtos químicos e/ou altamente impregnantes como terra vermelha. Também usado para limpeza de manutenção constante, sem agredir a impermeabilização.
- Detergente alcalino: Usado em casos de sujeiras pesadas e que causam manchas profundas como óleos, tintas e graxas. Pode ser usado também posteriormente, porém remove qualquer produto de proteção impermeabilizante.
- Nunca utilize produtos ácidos- cloro, água sanitária, detergente multiação (Veja, Ajax, etc...) e Limpa Pedra ou produtos à base de Álcool, sobre o revestimento, pois comprometem suas propriedades.

O detergente neutro ou alcalino deve ser utilizado com escova ou esfregão com cerdas de nylon. Lavar com água em abundância, nunca deixar o detergente secar sobre os revestimentos.